Приложение

к письму ГБУ ДО «КЦЭТК»

от «18» ноября 2019 г. № 664

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КРАЕВОМ ЭТАПЕ РОССИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО** **ЮНИОРСКОГО ВОДНОГО КОНКУРСА**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Краевой этап Российского национального юниорского водного конкурса-2020 (далее – Конкурс) проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Краевой центр экологии, туризма и краеведения».

Целью Конкурса является поддержка и поощрениедеятельности школьников, направленной на решение проблем питьевой воды, очистки загрязненных стоков, сохранения водного биоразнообразия городских и сельских водоемов, исследование корреляций водных, социальных, климатических и других факторов, а также форсайт-исследований.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.**

Организатором конкурса является министерство образования Ставропольского края в лице ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», при участии Отдела водных ресурсов по Ставропольскому краю Кубанского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов, компании Coca-Cola HBC Россия и ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.**

Участником Конкурса может быть любой учащийся образовательных учреждений края в возрасте от 14 до 20 лет (студенты высших учебных заведений не могут участвовать в Конкурсе), выполнивший проект согласно тематике конкурса. Проект может быть представлен от имени группы старшеклассников, при этом, количество участников, представляющих один проект на краевом этапе Конкурса, не может быть больше одного человека.

Приветствуется знание английского языка. Обращаем внимание участников, что при подведении итогов Конкурса знание английского языка будет засчитываться повышающим баллом. Величина повышающего балла определяется членами жюри при подведении итогов Конкурса.

**Примечание:** Организаторы конкурса имеют право в порядке исключения принимать решение о приеме на краевой этап дополнительных работ из районов (городов) края в целях поддержки инновационных и форсайт-исследований в области водных ресурсов.

**4. СРОКИ, СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1)муниципальный этап – ноябрь 2019 года;

2) краевой заочный этап – декабрь 2019 года;

3) краевой очный этап – февраль 2020 года.

4.2. Для участия в краевом заочном этапе юниорского водного конкурса-2020 необходимо провести районный (городской) этап; проект победителя направляется для участия в краевом заочном этапе. Проекты, поступившие на краевой заочный этап Конкурса, будут оцениваться членами жюри.

На очный этап Конкурса будут приглашены только те ребята, чьи проекты наберут максимальный балл или заинтересуют членов жюри. Проект победителя краевого очного этапа Конкурса будет направлен в Москву, для участия в общероссийском этапе.

4.3. Электронная версия проекта направляется на адрес [waterstav@mail.ru](mailto:waterstav@mail.ru) не позднее **1 декабря 2019 года** в графе тема указать название города (района) который представляет конкурсант.

Материал на конкурс высылается одним письмом, файлы должны быть формата \*.doc или \*.docx объем до 10 Мб (изображения, таблицы, схемы, гиперссылки и т.д.).

Названия файлов следует давать только латинскими буквами (gorod — город или район, familiya — фамилия автора проекта), например, mineralnye vody\_petrova.doc.

4.3.1. К электронной версии текста проекта **в обязательном порядке** прилагаются в электронном виде:

- краткая аннотация проекта: объем **не должен превышать** **100 слов!!**

- заполненные по установленной форме **анкета автора проекта** (Приложение 1), включая 5-7 рекомендаций по сбережению воды;

- **решение районного (городского) жюри** и статистика конкурса (Приложение 2) (**ОБЯЗАТЕЛЬНО!**), включая **рекомендации по сбережению воды** участников районного (городского) конкурса;

4.3.2. Указанные в п.4.3.1 материалы не входят в общий объем текста проекта.

4.4. **Версия проекта на бумажном носителе не принимается**.

4.5. Для презентации проекта, приглашенные на краевой очный этап Конкурса должны представлять проект в виде постера на одном ватманском листе стандартного размера (**А1,** **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ!**) для представления во время проведения интервью членами жюри. Работы, выполненные без соблюдения порядка оформления, не принимаются.

4.6. Порядок организации Конкурса. Объявление очередного ежегодного конкурса проходит не позднее 1 декабря. Вся рабочая переписка между организатором Конкурса и районными (городскими) организаторами осуществляется только по электронной почте [waterstav@mail.ru](mailto:waterstav@mail.ru), для чего районный (городской) организатор указывает **действующий адрес** электронной почты. При изменении адреса электронной почты районный (городской) организатор должен немедленно сообщить об этом организатору Конкурса.

Получение проектов для участия в конкурсе проводится **до 1 декабря 2019 года.** Ссылки на неудовлетворительную работу Интернета и электронной почты не принимаются.

4.7. Номинация Конкурса.

* Основная номинация – победитель краевого очного этапа Российского национального юниорского водного конкурса-2020, представляющий Ставропольский край на Общероссийском этапе Конкурса.
* «Начинающие журналисты пишут о воде».

Работы присланные на Конкурс должны соответствовать той или иной номинации или направлению:

- «Технологии водоподготовки, очистки сточных вод и рационального использования водных ресурсов».

- «Решения по борьбе с микропластиком в водных объектах» (при поддержке компании «КокаКола ЭйчБиСи Россия»).

- «Вода и климат» (при поддержке Росгидромета).

- «Вода и мир».

- «Моря и океаны» (при поддержке Росгидромета).

- «Лучший педагог - научный руководитель проекта».

- «Использование методов космического мониторинга при выполнении исследовательских проектов по охране и восстановлению водных ресурсов» (премии НИЦ «Планета»).

- «Вода и атом».

- «Экономическая эффективность реализации проекта в сфере охраны и восстановления водных ресурсов» (при поддержке компании «Профессиональные бухгалтеры»).

**Внимание!** Номинация «Начинающие журналисты пишут о воде». Положение о номинации будет распространено дополнительно после согласования с партнерами. **Внимание:** данная номинация является самостоятельной и не связана с представлением научно-исследовательских и прикладных проектов.

4.8. Тематика конкурсных проектов. Школьники могут выбрать тему в широком диапазоне - охрана и восстановление водных ресурсов/управление водными ресурсами, при этом, исследование должно быть ориентировано на оздоровление среды обитания людей и экосистем и **получение научно-практического результата**. Конкурсанты должны быть готовы представить проекты в области технологии, естественных и социальных наук, используя современные научные методы и подходы к решению водных проблем, а также принимая во внимание первоочередные задачи государственной политики в области охраны и восстановления водных ресурсов.

Приветствуются как проекты в сфере теоретической и прикладной науки, так и направленные на решение муниципальных водных проблем. При этом, необходимым требованием является применение стандартных научно-исследовательских методик и методологий при исследовании, проведении экспериментов, мониторинге и представлении результатов, включая статистическую обработку.

**Конкурсанты в обязательном порядке** **представляют** **предложения** по возможности прямого внедрения результатов **проекта с расчетом затрат или оценку затрат при выполнении своего проекта**.

**Внимание:** тексты проектов финалистов общероссийского этапа проходят анализ для обнаружения заимствований с использованием системы «Антиплагиат». Работы с оригинальностью менее 50% не будут допущены к участию в финале. Рекомендуем участникам Конкурса проводить предварительную проверку своих проектов на степень оригинальности на сайте: <https://text.ru>.

**5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА.**

При оценке проекта на Конкурсе жюри руководствуется **следующими критериями** оценки проектов: новизна, актуальность, творческий подход, методология, знание предмета, практические навыки, доклад и презентация результатов, актуальность рекомендаций по сохранению и сбережению воды (Приложение 3).

**6. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ НА КОНКУРС.**

6.1. Текст проекта, представляемого на Конкурс, должен отвечать следующим требованиям:

6.2. Общий объем проекта не должен превышать **15 страниц**, **включая** титульный лист, аннотацию, иллюстрации, графики, рисунки, фотографии, перечень ссылок и приложений, список литературы.

6.2.1. Текст должен быть расположен на одной стороне листа, напечатан через **полуторный межстрочный интервал**, шрифт обычный (не жирный, не курсив), Times New Roman, 12 размер, параметры страницы: верхнее и нижнее поля - 2 см, правое и левое поля – 2,5 см.

6.2.2. Приложения (входят в общий объем проекта, не превышающий 15 страниц) - не более 5 страниц (иллюстрации, фотографии, графики, таблицы и т.д.) должны быть помещены в конце работы после списка литературы.

* + 1. На титульном листе проекта обязательно должны быть в последовательном порядке указаны:

- название конкурса (Российский национальный юниорский водный конкурс-2020);

- четкое и краткое название проекта - **не более 7 слов** (название может сопровождаться, если необходимо, полным научным названием);

- имена и фамилии авторов проекта и полные фамилии, имена и отчества руководителей. Для последних - обязательное указание должности;

- название района (города), год.

* + 1. **Вторая страница проекта** **должна быть научной аннотацией** – кратким описанием проекта, включающим главные разделы проекта, такие, как цель, методы и материалы, исследования (наблюдения), достигнутые результаты и выводы, а также краткое объяснение того, как этот проект улучшает качество жизни. Объем аннотации не должен превышать **1 лист машинописного текста**. Краткое описание проекта необходимо для публикации в каталоге финалистов. Участники конкурса должны учесть, что краткое описание проекта должно быть понятно для СМИ и заинтересованной общественности.

**7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Все участники очного этапа Конкурса получают дипломы участника краевого юниорского водного конкурса-2020.

7.2. Победитель получает диплом за 1 место и кубок.

7.3. Призеры Конкурса (2-е и 3-е место) получают дипломы.

Информация на сайте – [www.ecoturcentr.ru](http://www.ecoturcentr.ru)

Координатор конкурса в Ставропольском крае - Макиян Ирина Владимировна, методист отдела экологического образования и воспитания ГБУ ДО «Краевой центр экологии, туризма и краеведения», рабочий телефон: 8(8652) 23-56-01, сотовый телефон: 8-905-493-47-38, электронная почта: [waterstav@mail.ru](mailto:waterstav@mail.ru).

Приложение 1 к положению

о конкурсе водных проектов

Анкета автора проекта

**Представляется в электронном виде**

**1. Полное название проекта**

**2. Источник информации о конкурсе (откуда узнали)**

**3. Данные об авторе проекта**

**3.1. ФИО (полностью), дата рождения, № класса.**

**Нужно обязательно приложить фотографию хорошего (полиграфического) качества.**

**3.2. Краткая биография (где родился, семья, где учится, чем дополнительно занимается, увлечения и др.).**

**3.3. Основные достижения (участие и награды в олимпиадах, конкурсах, выполненные проекты)**

**3.4. Планы на будущее (выбор профессии, места дальнейшего обучения)**

**3.5. Контакты (почтовый адрес, телефоны, e-mail, skype)**

**3.6. Наличие заграничного паспорта**

**3.7. Знание английского языка**

(выбрать нужное по каждому пункту: базовый уровень, средний, свободный)

Читаю –

Пишу –

Говорю –

**4. Полное название и адрес учебного заведения (с индексом), в котором выполнялся проект.** Если проект выполнялся с участием нескольких учебных заведений, то необходимо указывать полную информацию о каждом из них.

**5. ФИО научного(ых) руководителя(ей) проекта с указанием даты рождения!!!!!!, должности, места работы, контактных телефонов/адресов электронной почты.**

**6. Рекомендации по сохранению воды в семье, в школе, на предприятии (5-7 рекомендаций).**

Приложение 2 к положению

о конкурсе водных проектов

**Информация о районном (городском) этапе Конкурса**

**Представляется в электронном виде**

1. **Протокол заседания районного (городского) жюри (отсканированная копия).**

**2. Перечень проектов:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название проекта | Автор(ы) (Фамилия Имя Отчество) | Возраст и класс автора(ов) | Научный руководитель(и) ФИО (полностью), должность | Дата рождения руководителя(лей) **(обязательно!)** | Муниципальное образование (район, город) и учебное заведение, на базе которого выполнялся проект |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |
|  | Всего проектов-участников в районе (городе)\_\_\_ | Всего старшеклассников-участников в районе (городе) \_\_\_ |  |  |  |  |

**3. Рекомендации по сбережению воды участников районного (городского) этапа Конкурса**

**4. Спонсоры районного (городского) конкурса и СМИ, в которых опубликована информация о конкурсе**

Приложение 3 к положению

о конкурсе водных проектов

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

При оценке проекта на краевом этапе Конкурса члены жюри руководствуются следующими критериями оценки проектов:

1. Новизна

- Является ли проблема, раскрываемая автором, никем ранее не исследовавшейся?

- Использует ли автор какие-либо новые методики исследования?

- Изучаются ли неизвестные до сих пор аспекты исследовавшейся ранее проблемы?

2. Актуальность

Актуальность проекта оценивается как с точки зрения научной значимости, так и общей значимости для окружающей среды и для общества:

– Нацелен ли проект на решение важной проблемы в области охраны водной среды?

– Научная значимость проекта: относится ли он к области фундаментальных или прикладных исследований, насколько возможно прямое внедрение результатов проекта?

– **Практическая значимость проекта: насколько возможно прямое внедрение результатов проекта? Насколько корректно проведен расчет экономической эффективности/ затрат на реализацию проекта?**

– Может ли проект улучшить качество: (а) окружающей среды, (б) жизни людей?

– Предлагает ли проект новые решения старых проблем?

– Способствует ли проект повышению осведомленности людей о проблемах водного сектора?

– Сочетает ли проект экологические и социальные аспекты?

3. Творческий подход.

Необходимо продемонстрировать творческий подход в следующих аспектах: постановка проблемы; решение проблемы; анализ данных; постановка экспериментов и организация исследований; распространение результатов и повышение осведомленности о проблеме.

4. Методология.

– Существует ли четко поставленная задача по достижению конкретного результата?

– Хорошо ли определена проблема?

– В какой степени ограничена поставленная проблема?

– Спланирована ли работа в соответствии с поставленными задачами?

– Достаточно ли информации для того, чтобы сделать выводы?

– Учитывались ли возможности неправильной интерпретации данных?

– Сформулированы ли новые вопросы или предложения для дальнейших исследований по данной проблеме?

5. Знание предмета

Знаком ли ученик с литературными данными и результатами исследований в данной области?

– На каких научных источниках основывается работа?

– Является ли список литературных источников достаточно полным (действительно ли изучены все источники, на которые были сделаны ссылки в работе?)?

– В какой степени проанализированы научно-популярные источники?

– Насколько хорошо автор знаком с предметом своего исследования?

– Знаком ли автор с результатами других исследований в данной области? С терминологией?

– Знаком ли автор с альтернативными решениями поставленной проблемы?

6. Практические навыки

– Сделал ли ученик экспонат сам (в случае, если он представлен во время презентации)?

– Проводил ли он измерения и другую работу самостоятельно?

– Какую помощь он получил от родителей, учителей, профессионалов и др.?

– Воспользовался ли он материалами, доступными ему в школе?

– Где он взял материалы для изготовления экспоната? Было ли это оборудование самодельным?

– Насколько успешно были использованы доступные ему методы?

1. Доклад и презентация результатов.

– Может ли ученик доложить о результатах своей работы достаточно убедительно и информативно, как устно, так и письменно, а также наглядно путем демонстрации своего экспоната?

– Насколько хорошо продумано содержание доклада (отчета)?

– На каком уровне написан текст, сделаны ли иллюстрации, графики, насколько удовлетворителен язык письменного текста? **(грамотный русский язык!!!!)**

– Прослеживаются ли в представленном отчете личные качества ученика? Насколько он индивидуален?

– Есть ли взаимосвязь между экспонатом и письменным отчетом?

8. Актуальность рекомендаций по сохранению и сбережению воды.